

**МДОБУ Ирбейский детский сад № 2 «Солнышко»**

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МДОБУ Ирбейский  
д/с № 2 «Солнышко»  
протокол от «26» ноября 2024 г. № 2

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая МДОБУ  
Ирбейский детский сад № 2  
«Солнышко»  
Л. А. Довыдова  
«26» ноября 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
«ТРОПИНКИ К СВОЕМУ Я»  
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.  
(СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД)**

Составитель:  
Комарова Юлия Владимировна  
педагог-психолог

## **Введение**

Психическое здоровье – фундамент духовного развития. В последнее время отмечается рост пограничных нервно-психических расстройств у детей и подростков. Доказано, что между душевным равновесием и физическим здоровьем существует тесная взаимосвязь, а положительное состояние относится к числу важнейших условий развития личности.

Современные условия общества, нестабильность в семейных взаимоотношениях и ранняя интеллектуализация способствует проявлению нарушений в эмоциональном развитии дошкольника, которые обостряют чувствительность ребёнка, повышают уровень тревожности, нерешительности, замкнутости и неуверенности в себе, что приводит к невротизации. Все эти личностные особенности детей обусловлены склонностью к беспокойству и волнениям, приходящим к ребёнку извне, из мира взрослых, из системы тех отношений, которые задаются родителями в семье, воспитателями, детьми в межличностном взаимодействии.

Одной из важных задач дошкольного периода является социализация ребёнка и важнейшая её часть – развитие коммуникативности ребёнка, то есть умения общаться со сверстниками и взрослыми.

Важна и социально-психологическая атмосфера детского коллектива. Она должна создавать оптимальные условия для развития дошкольника: порождать чувство психологической защищённости, удовлетворять потребность ребёнка в эмоциональном контакте, быть значимым для других людей.

Если ребёнка понимают и принимают, он легче преодолевает свои внутренние конфликты и становится способным к личностному росту. Это основное положение психолого-педагогического сопровождения, в котором взрослый как хороший садовник: он не пытается вырастить из астры розу, а создаёт для каждого растения оптимальные условия для развития.

## **Актуальность**

Общительность, потребность в эмоциональном контакте во многом зависит от того опыта, который сложился у человека. Если в семье, во дворе, в группе отношения напряжённые – ребёнок может уйти в себя и замкнуться. Всем педагогам приходилось иметь дело с детьми, которые в силу своих личностных особенностей, таких как застенчивость, замкнутость, нерешительность, робость, испытывают сложности при общении со сверстниками и взрослыми.

По мнению психолога *Л. И. Катаевой*, застенчивость – сложное состояние, и оно может оказать самые разнообразные воздействия – от ощущения лёгкого дискомфорта до необъяснимого страха перед людьми и

тяжёлых невротозов. Наверное, её можно назвать, наиболее, распространённой причиной, осложняющей общение.

Застенчивость, нерешительность и неуверенность в себе свойственна многим детям и взрослым.

Последствия этих личностных особенностей могут быть удручающими:

- отказ от встреч с новыми людьми, ограничение круга друзей и знакомых;
- невозможность выразить своё мнение и отстоять свои права;
- боязнь людей, особенно тех, от которых исходит, по мнению ребёнка, какая-то эмоциональная угроза, и т.д.

На сегодняшний день в психологии распространена точка зрения, что застенчивость является результатом реакции на эмоцию страха, которая возникает в определённый момент при взаимодействии ребёнка с другими людьми и впоследствии закрепляется.

Помочь ребёнку преодолеть застенчивость, сформировать у него желание общаться – задача и психолога, и воспитателей, и родителей. Она вполне разрешима, если начать заниматься своевременно. Ведь с течением времени у застенчивого, нерешительного и неуверенного в себе ребёнка уже складывается определённый стиль поведения, он начинает замечать имеющийся «недостаток». Осознание своих особенностей характера не только не помогает, а наоборот мешает их преодолеть. Фиксация внимания на таком поведении вызывает ещё большую скованность, усиливает неуверенность и страх перед общением. Для того, чтобы помочь ребёнку в решении его коммуникативных проблем, необходимо понять причины. Умение эффективно общаться зависит от многих факторов и, в большей степени, от отношений со значимыми взрослыми.

По мнению современных психологов *Н. В. Клюевой и Ю. В. Филипповой*, неблагоприятные отношения в семье, которые проявляются в непоследовательности и противоречивости воспитания негативно влияют на психику ребёнка.

Существуют и более сложные причины – психофизиологические особенности ребёнка (определённая незрелость или минимальные поражения нервной системы вследствие неблагоприятного протекания беременности матери или родов, что при правильном воспитании преодолевается к 7-8 годам).

Очень часто трудности в общении испытывают дети с общим недоразвитием речи. Помимо того, что у них страдают высшие психические функции: память, внимание, мышление, задета и эмоционально – личностная сфера: недостаточная сформированность дифференциации эмоциональных состояний и саморегуляции; небольшой объём мимических средств

(выразительных движений мышц лица) и пантомимических средств (выразительных движений всего тела), слабость артикуляции и тонкой моторики, - всё это снижает коммуникативные возможности детей. Дети осознают свой «дефект», и поэтому у них появляется негативное отношение к речевому общению, невозможность высказать своё мнение, повышенная ранимость и неуверенность в себе. А ведь общение со сверстниками становится всё более привлекательным для старшего дошкольника, поскольку именно этот период сенситивен для формирования ситуативно-деловой формы общения с другими детьми.

**Методологической основой программы** являются труды психологов и педагогов в области языкознания (теория коммуникативности – *А.Н.Леонтьев, А. М. Шахнарович*), психологии (теория общения – *А. А. Боданев, Б. Ф. Ломов*), психоаналитики (теория речи – *А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн*).

Над проблемой развития коммуникативных способностей у детей дошкольного и младшего школьного возраста работают *О. М. Казарцева, Т. А. Ладынежская, М. Р. Львов, А. Г. Арутаева, Л. М. Шипицина* и др.

Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста рассматриваются нами с учётом исследований *Н. В. Клюевой, Ю. В. Касаткиной, М. И. Лисиной, В. С. Мухиной*.

Методики обследования самооценки у детей, уровня общительности педагогов, уровня родительского отношения, уровня межличностных отношений ребёнка с родителями представлены в литературе рядом авторов: *В. Г. Щур, В. Ф. Ряховского, А. Я. Варги* и *В. В. Столина, Г. Т. Хоментausкаса*.

**Цель программы:** Создание условий для естественного психологического и всестороннего развития ребенка.

**Задачи:**

1. Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления.
4. Способствовать самопознанию ребенка.
5. Формировать умения развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.
6. Совершенствовать коммуникативные навыки ребенка, развивать совместную деятельность детей.
7. Способствовать формированию и развитию навыков сотрудничества.

### **Принципы реализации программы:**

1. Принцип индивидуализации - предполагает учёт возраста, учёт типа детско-родительских отношений, уровня общего состояния ребёнка.
2. Принцип доступности - от уровня психологических особенностей ребёнка.
3. Принцип наглядности – демонстрация упражнений, этюдов, моделирование ситуаций, игр подтверждает объяснение и помогает ребёнку их правильно выполнять.
4. Принцип систематичности и последовательности заключается в непрерывности, регулярности, планомерности процесса, в котором реализуются задачи коррекционно-развивающей работы.
5. Принцип научности лежит в основе всех технологий, способствующих коммуникативным способностям детей среднего дошкольного возраста.
6. Принцип оздоровительной направленности обеспечивает оптимизацию двигательной активности детей, укрепление психологического здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма

**Форма работы** - групповые занятия

**Количество человек в группе**- 8-10

**Продолжительность занятий** -30 минут 1 раз в неделю

**Принцип подбора детей** – коррекционная направленность, психологическая поддержка (по итогам диагностики)

Программы ориентирована на удовлетворение ведущей потребности, свойственной конкретному периоду детства, и на развитие ведущего психического процесса или сферы психики, а в частности:

**Старшая группа** - эмоциональная сфера, коммуникативная сфера, личностно-волевая сфера.

Занятия на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобраны в соответствии с темами занятий.

Занятия проводятся в помещении с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

### **Оснащение занятий:**

1. Магнитофон
2. Настольно-печатные, дидактические игры.
3. Предметные игрушки.
4. Доска.
5. Цветные мелки.
6. Краски, карандаши, фломастеры.
7. Писчая и цветная бумага.
8. Строительный материал.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

**1. Организационный этап.**

Создание эмоционального настроения в группе.

Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

**2. Мотивационный этап.**

Сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий;

Выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме.

**3. Практический этап.**

Подача новой информации на основе имеющихся данных;

Задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей.

Обработка полученных навыков на практике.

**4. Рефлексивный этап.**

Обобщение полученных знаний.

Подведение итогов занятия.

**Формы взаимодействия с семьей:**

-консультативная работа (информационные материалы, буклеты),

-совместные занятия и мероприятия,

-презентация проведенной работы

**Диагностическая работа** (мониторинг проводится два раза в год (в сентябре- октябре, апреле-мае):

1. Диагностика умственного развития детей по методике Н.М. Мочаловой.

2. Методика В.Г. Щур «Лесенка» (диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста).

3. Тест-опросник «Детско-родительские отношения» (авторы: А.Я. Варга, В.В. Столин).

**Ожидаемые результаты:**

- принятие себя и окружающих, адекватное восприятие своих и чужих достоинств и недостатков;
- умение делать выбор;
- сформированная потребность в самоизменении;
- произвольная регуляция поведения;
- развитие воображения;
- умение распределять внимание между несколькими объектами;
- умение устанавливать и поддерживать контакты;
- умение сотрудничать и решать конфликтные ситуации, находить компромиссные решения;

### Возрастные особенности детей (5-6 лет)

Показатели	Нормативы
Ведущая потребность	Потребность в общении
Ведущая функция	Воображение
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения.
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник.
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении.
Эмоции	Преобладание ровного оптимистичного настроения.
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15-20 мин. Объем внимание 8-10 предметов.
Память	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5-7 предметов из 10, 3-4 действия.
Мышление	Наглядно-образное, начало формирования логического мышления.
Воображение	Развитие творческого воображения.
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь
Новообразования возраста	1. планирующая функция речи. 2. предвосхищение результата деятельности. 3. начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).

## Психологические особенности детей старшей группы (5-6 лет)

В этом возрасте у детей активно развиваются и начинают приобретать произвольный характер. Проявляются зачатки ответственности за порученное дело.

При общении ребенок обращает внимание на нравственные качества и черты характера сверстников, совершенствуется эмоционально-личностная сфера. В связи с этим каждое занятие начинается с обмена новостями, помимо этого такое начало занятий развивает умение выступать публично. Игры, проводимые во время динамических пауз, становятся более сложными, по сравнению с занятиями для более раннего возраста, занятия насыщаются вербальным и невербальным общением. Много занятий в данной части программы посвящены осознанию собственной личности и личности других, также общению. Все занятия насыщены играми, присутствуют персонажи и соблюдается игровой сюжет и мотивация. В данном возрасте ребенок уже может подчинять свои желания требованиям коллектива, поэтому несколько занятий в данной программе посвящены этикету.

Коллективные занятия, учитывают активное развитие всех психических процессов, свойств и состояний (восприятие, внимание, мышление, память, воображение, речь, эмоции) – что для ребенка очень важно. В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления (разрезные картинки, сюжетные картинки), эмоциональной сферы (расширение представлений об эмоциях: радость. Грусть, злость, удивление, страх, спокойствие), памяти, внимания, воображения, пространственной ориентировки (графические диктанты, рисунки по клеточкам) и саморегуляции (психогимнастика).

### Перспективное планирование занятий программы «Тропинки к своему Я»

#### Сентябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	<b>Знакомство</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 14	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Игрушка Петрушка, клубок ниток, «волшебная» палочка», карандаши, бумага, изображение поляны, музыкальное сопровождение.
2	<b>Наша группа. Что</b>	Н.Ю. Куражева	Продолжать	Игрушка Петрушка,

	<b>мы умеем.</b>	«Цветик - Семицветик» стр. 18	<p>знакомить детей друг с другом, делать группу сплочённой, обогащать знания детей друг о друге. Способствовать осознанию ребёнком своих положительных качеств; совершенствовать умение выступать перед группой. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать. Снять телесное и эмоциональное напряжение. Развивать внимание, память, мышление, воображение. Развивать мелкую и общую моторику. Развивать навыки самосознания.</p>	<p>магнитофон, разрезные картинки, 2 картинки для игры «Найди 10 отличий», указка, игрушка (кегли), карандаши, бумага, платок.</p>
3	<b>Правила поведения на занятиях.</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 22	<p>Познакомить детей с правилами поведения в группе. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать внимание, память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Развивать мелкую и общую</p>	<p>Игрушка Петрушка, шкатулка, нарисованные ключи, письмо от Феи, магнитофон, карандаши, рабочие тетради, мяч, картинки со схематическими изображениями правил.</p>

			моторику. Снятие эмоционального и телесного напряжения.	
4	<b>Страна «ПСИХОЛОГИЯ»</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 27	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Игрушка Петрушка, карта страны «ПСИХОЛОГИЯ», смайлики, рабочие тетради, цветные карандаши, демонстрационный материал к заданию «Раскрась коврик», настольно-печатная игра «Театр настроения», 3 пары следов.

### Октябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	<b>Радость. Грусть</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 31	Познакомить детей с чувством радости, грусти. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный	Магнитофон, аудиозаписи К. Орф «Осень. Гномы», Д. Христов «Золотые капельки», сюжетные картины «Радость», «Грусть», муляжи и карточки с изображением разных ягод, радостных и грустных сказочных персонажей и животных цветные карандаши

			жизненный опыт.) учить детей выражать чувство радости в рисунке.	
2	<b>Гнев</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 38	Познакомить детей с чувством гнева. Обучение различению эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) Учить детей выражать чувство гнева в рисунке.	аудиозаписи музыки Е. Ботлярова «Драчун» и В. Гаврилина «Крот и червяк», сюжетная картина «Гнев», персонажи Веселинка, Грустинка. Злинка, игрушки бибабо, белочка и зайчик, мишень, большая картонная труба наполненная поролоном для погашения звука, два воздушных шарика, мыльные пузыри, мешочек с фасолью или горохом (для каждого ребёнка), набор цветных карандашей
3	<b>Удивление</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 42	Познакомить детей с чувством удивления. Обучить различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формировать навыки адекватного	аудиозапись музыки из серии «Наедине с природой», сюжетная картина «Удивление», коробочки с веществами и предметами, обладающими выраженным запахом, цветные карандаши

			эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. Учить детей выражать чувство удивления на рисунке.	персонаж Удивлинка.
4	<b>Испуг</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 48	Познакомить детей с эмоцией испуг. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям. Развивать умение справляться с чувством страха. Учить детей выражать чувство страха в рисунке.	Магнитофон, аудиозапись музыки Э. Грига «Шествие гномов» или «В пещере горного короля» и музыки Ф. Бургмюллера «Баллада», аудиокассеты из серии «Звуки. Голоса. Шумы окружающего мира», «Транспорт. Боевые действия», картина «страх», набор цветных карандашей и рабочие тетради, персонаж Пуглинка.

### Ноябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	<b>Спокойствие</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 46	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.	«Спокойное» облако, «спокойный» карандаш, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение,

				задание «Логический квадрат» формата А3.
2	<b>«Страх»</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 138	Расширять представления детей об эмоции «страх», учить понимать свои чувства и чувства других, продолжать учить передавать эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства, способствовать снятию страхов у детей, повышать уверенность в себе.	Пиктограмма страх, аудиозапись веселой музыки. Кукла, платок для завязывания глаз, лист бумаги, цветные карандаши.
3	<b>Горе</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 144	Расширять представления детей об эмоции горе, учить их понимать свои чувства и чувства других. Учить передавать это эмоциональное состояние. Используя различные эмоциональные средства. Помогать преодолевать негативное настроение.	Пиктограмма горе, аудиозапись грустной мелодии, лист бумаги, цветные карандаши.
4	<b>Интерес</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 147	Расширять представления детей об эмоции интерес учить их понимать свои чувства и чувства других людей, учить передавать эмоциональное	Пиктограмма интерес, альбом и цветные карандаши.

			состояние интерес, используя различные эмоциональные средства.	
--	--	--	--	--

### Декабрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	<b>Спокойствие</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 52	Познакомить детей с чувством спокойствия. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) Снятие эмоционального напряжения.	Магнитофон, аудиозапись музыки П.И. Чайковского «Сладкая греза № 21», сюжетная картина отдых, пиктограмма «Спокойствие», цветные карандаши, игрушки из кукольного театра или из «киндер-сюрпризов».
2	<b>Словарик эмоции</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 56	Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия. Развитие способности	сюжетная картина «Беспорядок», карточки с изображением пиктограмм, «Радость», «Грусть», «Гнев», «Удивление»,

			<p>понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека.</p> <p>Обогащение и активизация словаря детей за счёт слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки.</p>	<p>«Спокойствие» для каждого участника, «кубик настроения», цветные карандаши, пиктограммы эмоциональных состояний, диск «Сказки для самых маленьких. Чижик-пыжик».</p>
3	<b>Страна Вообразилия</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 60	<p>Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений.</p> <p>Развивать невербальное и вербальное общение.</p> <p>Формировать интерес к творческим играм.</p>	<p>Зашифрованное послание, игрушка-кукла жителя Вообразилкина, камешки различной формы и цвета, карандаши, мелки, фломастеры, пьесы П.И. Чайковского «Сладкая греза» и А. Лядова «Баба Яга», карточки с изображением «несуществующих» животных,</p>
4	<b>В гостях у сказки</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 65	<p>Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность.</p> <p>Закрепить знание содержания сказок.</p> <p>Развивать творческое мышление.</p>	<p>Иллюстрации сказочных персонажей: Элли, Страшила, Дровосек, Лев, Буратино, Дед из сказки «Репка», карандаши, мячик, магнитофон.</p>

### Январь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	<b>Этикет. Внешний вид</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 76	<p>Познакомить детей с правилами личной гигиены.</p> <p>Сформировать</p>	<p>Игрушка кот, картонные ботинки для шнуровки, раздаточный</p>

			<p>представления о внешнем виде культурного и опрятного человека и желание выполнять правила личной гигиены.</p> <p>Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.</p> <p>Развивать логические операции посредством речевого общения: внимание (концентрацию, переключение), память.</p> <p>Воспитывать у детей нравственные качества и чувства.</p>	<p>материал для каждого ребёнка, наложенные контуры одежды, тени одежды и обуви, магнитофон, цветные карандаши, рабочие тетради.</p>
2	<b>Общественный этикет</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 82	<p>Познакомить детей с общественным этикетом.</p> <p>Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.</p> <p>Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость, распределение), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику.</p> <p>Воспитывать у детей нравственные</p>	<p>Игрушки для сценок, лото «Пассажирский транспорт», простые и цветные карандаши, рабочие тетради, памятки.</p>

			качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развитие самосознания и навыков саморегуляции.	
3	<b>Столовый этикет</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 87	Познакомить детей со столовым этикетом. Сформировать представления о культуре поведения за столом и желание следовать столовому этикету. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать логические операции посредством речевого общения. Развивать внимание (концентрацию, переключение), память. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.	Сюжетные картинки с изображением правил поведения за столом, картинки с изображением съедобного и несъедобного, набор пластиковой посуды для каждого ребёнка, цветные карандаши, рабочие тетради, музыкальное сопровождение.
4	<b>Подарочный этикет</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 99	Познакомить детей с подарочным этикетом. Продолжать формировать навыки вербального и	Сюжетные картинки с изображением правил подарочного этикета, музыка с

			<p>невербального общения, вежливого обращения.          Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), зрительную память, мышление (умозаключения, обобщения), воображение, тонкую и общую моторику.          Воспитывать у детей нравственные качества и чувства.          Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.          Развивать навыки самосознания и саморегуляции.</p>	<p>разными настроениями, рабочие тетради, цветные карандаши, задание «Разложи подарки».</p>
--	--	--	--	---

### Февраль

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Гостевой этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 98	<p>Познакомить детей с гостевым этикетом. Закрепить представления о культуре внешнего вида и навыки правильного поведения за столом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого общения. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость),</p>	<p>Сюжетные картинки с изображением правил гостевого этикета, картинки с изображением времени дня, цветные карандаши, рабочие тетради, памятки с правилами.</p>

			<p>слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.</p>	
2	<b>Правила домашнего этикета</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 170	<p>Продолжать учить детей ценить хорошие отношения близких и отвечать им вниманием, заботой, добротой; учить детей оценивать свои поступки других, сравнивая их с поступками персонажей литературных произведений; учить детей благополучно выходить из конфликтных ситуаций, находить компромиссное решение.</p>	<p>Две маски – белого и чёрного барашков; различные игрушки в большой сумке; альбомы и цветные карандаши.</p>
3	<b>Защитники отечества</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 108	<p>Воспитывать любовь и уважение к отцу, бабушке, дяде. Продолжать знакомить детей с праздником 23 февраля. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии».</p>	<p>Фотографии пап, картинки с изображением транспорта, геометрические фигуры, цветные карточки, обруч, мяч, музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради.</p>

4	<b>С кем я живу</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 167	Помочь каждому ребёнку почувствовать себя любимым и принимаемым другими членами его семьи; продолжать учить детей проявлять уважение, доверие, взаимопонимание и взаимопомощь, заботливое отношение к членам семьи.	Сюжетная картинка «Семья»; раздаточные карточки с изображением отдельных членов семьи; мяч; альбомы, цветные карандаши.
---	---------------------	---	---	---

### Март

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	<b>Я и моя семья</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 117	Воспитывать любовь и уважение к семье. Расширить представление детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развить слуховое и зрительное внимание, зрительную память, мышление, речь, воображение, общую и мелкую моторику, зрительно- двигательную координацию. Развивать вербальное и невербальное общение, умение действовать по правилам.	Альбомы с семейными фотографиями, музыкальное сопровождение, картинка с изображением членов семьи, мяч, цветные карандаши, рабочие тетради, рисунки с изображением заячьей семьи, заготовки бланков для родителей, «строительный» материал.
2	<b>Я и мои друзья</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 122	Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к	Музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради,

			окужающим его людям. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.	наборы пиктограмм в двух экземплярах, картинка-схема и к ней набор геометрических фигур, повязка на глаза.
3	<b>Волшебные средства понимания</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 105	Сплотить группу. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.	Магнитофон, разрезанные картинки с изображением животных, мяч, мел, доска, пустой тканевый мешочек, карандаши, графическое задание «Волшебная страна».
4	<b>Язык жестов и движений</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 120	Расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими; дать детям дополнительные сведения о значении жестов, движений в процессе общения.	Магнитофон и кассета с записью музыки; маски героев из сказки «Колобок»; карточки к игре «Говорящая рука».

### Апрель

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	<b>Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 53	Развитие восприятия сенсорных признаков предметов. Развитие мыслительных процессов.	Знаки, обозначающие сенсорные признаки предметов, пособие «Поле Чудес», карточки «Найди пару», бланки с заданиями, цветные карандаши, кукла Незнайка.
2	<b>Восприятие</b>	Н.Ю. Куражева	Развитие	Игрушка «филин»,

	<b>свойств предметов.</b>	«Цветик - Семицветик» стр. 57	восприятия свойств предметов. Развитие мышления (сравнение, исключение, анализ). Развитие внимания (зрительное, слуховое). Развитие воображения и логического мышления.	схема «свойств предметов», бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки с изображением мяча, жабы, бабочки, карточки «Найди лишний», коврики-фигуры, музыкальное сопровождение.
3	<b>Мой внутренний мир</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 108	Учить детей описывать свои желания, чувства; учить осознавать свои физические и эмоциональные ощущения; развивать внимание детей к себе, своим переживаниям.	Магнитофон и кассета со спокойной музыкой; альбомы и цветные карандаши на каждого ребёнка.
4	<b>Мы так похожи</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 114	Формировать у каждого ребенка чувство принадлежности к группе; расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими.	Магнитофон и кассета с записью спокойной музыки.

### Май

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	<b>Мы такие разные</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Учить различать индивидуальные особенности	Набор изображений разных игрушек (например, машинка,

		стр. 117	детей в группе; учить определять свои вкусы и предпочтения по отношению к играм, занятиям, животным и сравнивать их со вкусами других людей.	кукла, мяч. Мишка, паровозик, кубики, самолёт, домик, шарик, зайчик и т.д.) и макет башенки с пятью окошками.
2	<b>Мальчики и девочки</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 128	Учить понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведения; развивать навыки общения мальчиков с девочками.	Любой предмет, проходящий для «распиливания» (например, стул); магнитофон и кассета с записью польки; альбомы и цветные карандаши.
3	<b>Давайте жить дружно</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 125	Развивать групповую сплочённость; преодолевать трудности в общении; формировать позитивное отношение к сверстникам; учить детей взаимопомощи, взаимовыручке.	Магнитофон и кассета с записью лёгкой, весёлой музыки; 6 дощечек для игры «Не намочи ноги».
4	<b>Я знаю, я умею, я могу</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 184	Закреплять приобретённые ранее знания и умения детей; развивать представления детей о себе и своих отличиях от других; формировать у	Мяч, большой лист бумаги и цветные карандаши.

			детей адекватную самооценку; продолжать учить детей позитивным способам общения со сверстниками и развивать навыки совместной деятельности.	
--	--	--	---	--

### Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста.-М.: ТЦ Сфера, 2004.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности.-М.: Просвещение, 1995.
3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии.-М.:Просвещение, 1984.
4. Краснощёкова Н.В. Диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста. Тесты. Игры. Упражнения.-Ростов н/Д.:Феникс, 2006.
5. Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми.-М.: Детство-Пресс, 2005.
6. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность.-Ярославль: Академия развития, 1997.
7. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 1996.
8. Ключева Н.В., Филиппова Ю.В. Общение: дети 5-7 лет, 2-е изд.-Ярославль: Академия развития, 2001.
9. Куражева Н.Ю. «Цветик – Семицветик»
10. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. - М.: Просвещение, 1986.
11. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.-М.: Владос, 2001.
12. Пазухина И.А. «Давайте познакомимся!»
13. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога.-М.: Владос, 1999.
- 14.Шмидт В.Р. Психологическая помощь родителям и детям. Тренинговые программы.-М.: Детство-Пресс, 2007.
- 15.Шипицина Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками.-М.: Детство-Пресс, 1998.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЕ САМООЦЕНКИ РЕБЁНКА (автор В.Г. Щур)

**Цель диагностики:** выявление особенностей самооценки ребёнка.

**Экспериментальный материал:** шесть нарисованных лесенок, состоящих из пяти ступенек.

**Ход проведения исследования и последовательная оценка результатов.**

Ребёнку предлагаются лесенки из пяти ступенек, где верхняя ступенька – позитивная оценка, а нижняя – негативная. Экспериментатор просит отметить крестиком на каждом отрезке своё место «среди всех людей» по уровням, соответственно, «здоровья», «ума», «характера», «счастья», «красоты», «доброты».

Для дошкольника благоприятны завышенные самооценки с различных позиций по всем уровням (самый умный, самый красивый...). Низкие самооценки характеризуют наличие внутриличностных и межличностных конфликтов у ребёнка.

После выполнения первого задания ребёнку даётся следующее: он должен отметить условным обозначением (кружком, звёздочкой, крестиком другого цвета и т.п.) своё место по уровням с позиции мамы, папы, воспитателей, детей. Если другие значимые люди (по мнению ребёнка) оценивают его так же, как он оценивает себя, или дают более высокую оценку, - ребёнок защищён психологически, эмоционально благополучен.

Можно добавлять или изменять названия уровней (например: большой – маленький...).

Методика используется для сопоставления её результатов с оценкой данного ребёнка со стороны семьи и воспитателей детского сада.

### ТЕСТ – ОПРОСНИК РОДИТЕЛЬСКОГО ОТНОШЕНИЯ (ОРО) (авторы: А.Я. Варга, В.В. Столин)

Представляет собой психодиагностический инструмент, ориентированный на выявление родительского отношения у лиц, обращающихся за психологической помощью по вопросам воспитания детей и общения с ними.

Родительское отношение понимается как система разнообразных чувств по отношению к ребёнку, поведенческих стереотипов, практикуемых в

общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребёнка, его поступков.

Опросник состоит из пяти шкал:

**Шкала 1. «Принятие – отвержение»** Шкала отражает интегральное эмоциональное отношение к ребёнку. Содержание одного полюса шкалы: родителю нравится ребёнок таким, какой он есть. Родитель уважает индивидуальность ребёнка, симпатизирует ему. Родитель стремится проводить много времени вместе с ребёнком, одобряет его интересы и планы. На другом полюсе шкалы: родитель воспринимает своего ребёнка плохим, не приспособленным, неудачливым. Ему кажется, что ребёнок не добьётся успеха в жизни из-за низких способностей, небольшого ума, дурных склонностей. По большей части родитель испытывает к ребёнку злость, досаду, раздражение, обиду. Он не доверяет ребёнку и не уважает его.

**Шкала 2. «Кооперация»** Социально желательный образ родительского отношения. Содержательно эта шкала раскрывается так: родитель заинтересован в делах и планах ребёнка, старается во всём помочь ребёнку, сочувствует ему. Родитель высоко оценивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка, испытывает чувство гордости за него. Он поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка, старается быть с ним на равных. Родитель доверяет ребёнку, старается встать на его точку зрения в спорных вопросах.

**Шкала 3. «Симбиоз»** Отражает межличностную дистанцию в общении с ребёнком. При высоких баллах по этой шкале можно считать, что родитель стремится к симбиотическим отношениям с ребёнком. Содержательно эта тенденция описывается так - родитель ощущает себя с ребёнком единым целым, стремится удовлетворить потребности ребёнка, оградить его от трудностей и неприятностей жизни. Родитель постоянно ощущает тревогу за ребёнка, ребёнок ему кажется маленьким и беззащитным. Тревога родителя повышается, когда ребёнок начинает автономизироваться волей обстоятельств, так как по своей воле родитель не представляет ребёнку самостоятельности никогда.

**Шкала 4. «Авторитарная гиперсоциализация»** Отражает форму и направление контроля за поведением ребёнка. При высоком балле по этой шкале в родительском отношении данного родителя отчётливо просматривается авторитаризм. Родитель требует от ребёнка безоговорочного послушания и дисциплины. Он старается навязать ребёнку во всём свою волю, не в состоянии встать на его точку зрения. За проявления своеволия ребёнка сурово наказывают. Родитель пристально следит за

социальными достижениями ребёнка, его индивидуальными особенностями, привычками, мыслями, чувствами.

**Шкала 5. «Маленький неудачник»** Отражает особенности восприятия и понимания ребёнка родителем. При высоких значениях по этой шкале в родительском отношении данного родителя имеются стремления инфантилизировать ребёнка, приписать ему личную и социальную несостоятельность. Родитель видит ребёнка младшим по сравнению с реальным возрастом. Интересы, увлечения, мысли и чувства ребёнка кажутся родителю детскими, несерьёзными. Ребёнок представляется не приспособленным, не успешным, открытым для дурных влияний. Родитель не доверяет своему ребёнку, досадует на его не успешность и неумелость. В связи с этим родитель старается оградить ребёнка от трудностей жизни и строго контролировать его действия.

Тест-опросник (отвечать – да +, нет-)

1. Я всегда сочувствую своему ребёнку.
2. Я считаю своим долгом знать всё, что думает мой ребёнок.
3. Я уважаю своего ребёнка.
4. Мне кажется, что поведение моего ребёнка значительно отклоняется от нормы.
5. Нужно подольше держать ребёнка в стороне от реальных жизненных проблем, если они его травмируют.
6. Я испытываю к ребёнку чувство расположения.
7. Хорошие родители ограждают ребёнка от трудностей жизни.
8. Мой ребёнок часто неприятен мне.
9. Я всегда стараюсь помочь своему ребёнку.
10. Бывают случаи, когда издевательское отношение к ребёнку приносит ему большую пользу.
11. Я испытываю досаду по отношению к своему ребёнку.
12. Мой ребёнок ничего не добьётся в жизни.
13. Мне кажется, что дети потешаются над моим ребёнком.
14. Мой ребёнок часто совершает такие поступки, которые кроме презрения, ничего не стоят.
15. Для своего возраста мой ребёнок немножко незрелый.
16. Мой ребёнок ведёт себя плохо специально, чтобы досадить мне.
17. Мой ребёнок выпитывает в себя всё дурное как «губка».
18. Моего ребёнка трудно научить хорошим манерам при всём старании.
19. Ребёнка следует держать в жёстких рамках, тогда из него вырастет порядочный человек.
20. Я люблю, когда друзья моего ребёнка приходят к нам в дом.
21. Я принимаю участие в своём ребёнке.

22. К моему ребёнку «липнет» всё дурное.
23. Мой ребёнок не добьётся успеха в жизни.
24. Когда в компании знакомых говорят о детях, мне немного стыдно, что мой ребёнок не такой умный и способный, как мне бы хотелось.
25. Я жалею своего ребёнка.
26. Когда я сравниваю своего ребёнка со сверстниками, они кажутся мне взрослее и по поведению, и по суждениям.
27. Я с удовольствием провожу с ребёнком всё своё свободное время.
28. Я часто жалею о том, что мой ребёнок растёт и взрослеет, и с нежностью вспоминаю его маленьким.
29. Я часто ловлю себя на враждебном отношении к ребёнку.
30. Я мечтаю о том, чтобы мой ребёнок достиг всего того, что мне не удалось в жизни.
31. Родители должны приспособливаться к ребёнку, а не только требовать этого в жизни.
32. Я стараюсь выполнять все просьбы моего ребёнка.
33. При принятии семейных решений следует учитывать мнение ребёнка.
34. Я очень интересуюсь жизнью своего ребёнка.
35. В конфликте с ребёнком я часто могу признать, что он по-своему прав.
36. Дети рано узнают, что родители могут ошибаться.
37. Я всегда считаюсь с ребёнком.
38. Я испытываю к ребёнку дружеские чувства.
39. Основная причина капризов моего ребёнка – эгоизм, упрямство и лень.
40. Невозможно нормально отдохнуть, если проводить отпуск с ребёнком.
41. самое главное, чтобы у ребёнка было спокойное и беззаботное детство.
42. Иногда мне кажется, что мой ребёнок не способен ни на что хорошее.
43. Я разделяю увлечения своего ребёнка.
44. Мой ребёнок может вывести из себя кого угодно.
45. Я понимаю огорчения своего ребёнка.
46. Мой ребёнок часто раздражает меня.
47. Воспитание ребёнка – сплошная нервотрёпка.
48. Строгая дисциплина в детстве развивает сильный характер.
49. Я не доверяю своему ребёнку.
50. За строгое воспитание дети благодарят потом.
51. Иногда мне кажется, что я ненавижу своего ребёнка.
52. В моём ребёнке больше недостатков, чем достоинств.
53. Я разделяю интересы своего ребёнка.
54. Мой ребёнок не в состоянии чего-либо сделать самостоятельно, а если и сделает, то обязательно не так.
55. Мой ребёнок вырастет не приспособленным к жизни.
56. Мой ребёнок нравится мне таким, какой он есть.
57. Я тщательно слежу за состоянием здоровья моего ребёнка.
58. Нередко я восхищаюсь своим ребёнком.

59. Ребёнок не должен иметь секретов от родителей.

60. Я невысоко мнения о способностях моего ребёнка и не скрываю этого от него.

61. Очень желательно, чтобы ребёнок дружил с теми детьми, которые нравятся его родители.

**Ключ**

Шкала 1. «Принятие-отвержение» 3,4,6,10,12,14,15,16,18,20,24,26,27,29,37,38,40,42,43,44,45,47,49,52,53,55,56,60.

Шкала 2. «Образ социальной желательности поведения»: 6,8,21,25,31,34,35,36.

Шкала 3. «Симбиоз»: 1,5,7,28,32,41,58.

Шкала 4. «Авторитарная гиперсоциализация»: 2,19,30,48,50,57,59.

Шкала 5. «Маленький неудачник»: 9,11,13,17,22,28,54,61.

При подсчёте тестовых баллов по всем шкалам учитывается ответ «верно».

## КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

### Раздел 1 «Я и мои эмоции»

#### Занятие 1 «Азбука настроения»

Цель: закреплять умения детей определять эмоциональные состояния людей; упражнять в регуляции своего эмоционального состояния.

Ритуал приветствия.

Игра «Я очень хороший». Детям предлагается повторять фразу «Я очень хороший» вслед за психологом с разной громкостью несколько раз: шёпотом, громко, очень громко.

Игра «Азбука настроения». *Психолог* раздаёт детям картинки разных животных и людей с разными эмоциональными чувствами. Детям предлагается определить эти эмоциональные состояния.

При обсуждении задания психолог уточняет у детей, какое эмоциональное настроение нравится детям и почему?

Игра «Покажи чувство». Дети выходят по одному в круг и показывают с помощью мимики, жестов, движений любое чувство. А все остальные дети должны отгадать это чувство.

Игра «Прочитай письмо». *Психолог* «почтальон» приносит письма, но не обычные, а зашифрованные: в каждом письме мимически изображено по 2-3 эмоциональных состояния, их надо расшифровать. Каждому ребёнку вручается конверт, и дети друг за другом рассказывают, что они «прочитали» в своих письмах. *(Когда дети хорошо научатся сочинять рассказы по коротким письмам, можно увеличить количество изображений, а также можно предложить самим сочинять и писать письма друг другу.)*

Рисунок «Мое настроение». После выполнения задания ребята, сидя в кругу, обсуждают свои рисунки.

Ритуал прощания с группой.

#### Занятие № 2 «Отгадай эмоцию».

Цель: продолжать учить детей различать и понимать характер эмоционального состояния людей; учить передавать его с помощью мимики, речи, рисунка.

Ритуал приветствия.

Игра «Изобрази животное с определённым эмоциональным состоянием». Каждый ребёнок по кругу изображает любое животное с помощью жестов, мимики, движений с любым эмоциональным состоянием. Все остальные дети должны отгадать животное и его чувство.

Игра «Попугай». *Психолог* произносит фразу: «Я иду гулять». Все остальные дети должны повторить эту фразу по кругу, но с разными чувствами. Они должны догадаться, кто с каким чувством произнёс эту фразу.

Игра «Закончи предложение».

- Когда ребёнок упал и разбил коленку, он чувствует...

- Его мама чувствует...
- Воспитатель чувствует...
- Когда ребята не хотят играть с мальчиком или девочкой, то они чувствуют...

Игра «Баба-Яга». Дети стоят в кругу. Кладётся обруч – внутри «Баба-Яга». Дети бегают вокруг круга и дразнят: «Баба-Яга, костяная нога, с печки упала, ногу сломал, пошла в огород, испугался народ, побежала в баньку, испугала зайку. *(Выбранная из детей «Баба-Яга» бежит по кругу и пытается коснуться ребят верёвочкой. Кого коснётся – тот «замирает» на месте.)*

Давайте все дружно покажем злую Бабу-Ягу... Вам нравится злая «Баба-Яга»? *Ответы детей.*) А теперь покажем добрую «Бабушку-Ягу». Давайте придумаем для неё ласковые слова. *(Ответы детей.)*

Рисунок «Добрая Баба-Яга».

Ритуал прощания с группой.

### Занятие № 3 «Язык жестов и движений»

Цель: закрепить с детьми знания о культуре жеста; научить владеть своими мыслями и чувствами при помощи мимики, жестов, движений.

Ритуал приветствия.

Игра «Походки». *Психолог:* «Сейчас вы будете ходить как разные люди или животные. Итак, я даю вам задание – показать, как ходит маленький пушистый котёнок. Вспомните, как он двигается, и попробуйте изобразить его». *(Варианты походок: походить, как старый дедушка, как слон, как клоун в цирке, как заяц и т.д.)*. Дети могут придумать свои варианты, а остальные должны угадать, кого изображают. «А теперь попробуйте представить себе, что нас заколдовал волшебник и превратил каждого в какую-нибудь игрушку».

Игра «Игрушки». *Психолог.* Закройте глаза и постарайтесь увидеть, в какую игрушку вы превратились: в куклу, мишку, машинку, мячик или во что-нибудь другое. Может быть, вам удастся почувствовать, как ваш хозяин играет с вами, как он берёт вас на руки, любит своей игрушкой. Постарайтесь запомнить эти ощущения. А теперь откройте глаза. Давайте попробуем догадаться, кто в какую игрушку только что превращался. *(По очереди в центре внимания оказывается каждый ребёнок.)*

Игра «Расскажи сказку без слов». *Психолог.* Сейчас мы побываем в Молчаливом Театре. Здесь все актёры не говорят, а только показывают движения. Мы будем без слов показывать сказку «Репка». Давайте распределим роли и вспомним сказку. А наши зрители посмотрят этот спектакль и потом расскажут, всё ли им было понятно. *(Дети выполняют задание.)*

Этюд «Это я! Это моё!». *(Детям предлагается показать историю без слов).* Ребёнок разговаривает с глухой бабушкой, которая, оказывается, ищет именно его. Он уже понял, что с бабушкой надо разговаривать при помощи рук: ничего-то бабушка не слышит. Бабушка спрашивает: «Где Витя?»

(называется имя ребёнка). «Чьи это игрушки?» и т.п. Мальчик отвечает жестом. (Выразительные движения: рука согнута в локте, указательный палец направлен на грудь: «Я!»; прижатая к груди кисть...

Этюд «Тише!» Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котёнок. Они то идут на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу: «Тише!» (Выразительные движения: шею вытянуть вперёд, указательный палец приставить к самим губам, брови поднять вверх.)

Ритуал прощания с группой.

Занятие № 4 «Давайте жить дружно!».

Цель: формировать чувство принадлежности к группе; помогать каждому ребёнку чувствовать себя более защищено, преодолевать трудности в общении.

Ритуал приветствия.

*Психолог.* Послушайте стихотворение:

Детский сад, детский сад...

Почему так говорят?

Мы ведь не осинки,

Мы ведь не рябинки.

Вовы, Клавы, Мишеньки-

Это же не вишенки!

Детский сад, детский сад...

Почему так говорят?

Мы ведь не листочки,

Мы ведь не цветочки,

Голубые, аленькие-

Мы ребята, маленькие!

Детский сад, детский сад...

Почему так говорят?

Потому, что дружно в нём,

Мы одной семьёй растём!

Оттого и говорят:

В этом доме детский сад.

*(В. Товарков)*

*Психолог.* Вы прослушали стихотворение о том, как дружно живут в детском саду дети. А вы – дружные ребята, помогаете ли вы друг другу? Не обижаете ли вы других? Если «да», то я хочу проверить правдивость ваших слов, если «нет», то давайте, выполним задание.

Игра «Передай мячики». *Психолог.* Встаньте в круг. Вам необходимо будет как можно скорее передавать мяч из рук в руки и ни в коем случае не уронить его. Тот, кто уронит мяч, выбывает из игры. *(Дети выполняют задание.)* Усложним нашу игру: повернитесь спиной в круг и, убрав руки за спину, передавайте мяч соседу. *(Дети выполняют задание.)* А теперь то же самое сделайте с закрытыми глазами. *(Дети выполняют задание.)*

Игра-рисунок «Рукавички». *Психолог.* В дружбе очень важно уметь договариваться друг с другом. Ведь даже лучшие друзья иногда спорят друг с другом, но никто не обижается, так как они умеют найти общий язык. Мы тоже будем учиться тому, как нужно договариваться. Я по всей комнате разложу пары рукавичек с одинаковым орнаментом, но не раскрашенные. Вы поднимете одну рукавичку, найдёте свою «пару», сядете вместе за стол и с помощью трёх карандашей разного цвета постараетесь как можно быстрее раскрасить рукавички совершенно одинаково. *(Психолог наблюдает, как организуют совместную работу пары, как делят карандаши, как при этом договариваются; оказывает детям необходимую помощь.)*

Ритуал прощания с группой.

#### Занятие № 5 «Эмоциональные состояния»

Цель: дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей.

Ритуал приветствия.

Вариант 1. Детям предлагают продемонстрировать весёлого, печального, испуганного, сердитого, удивлённого мальчика (девочку). Каждое эмоциональное состояние называют по мере выполнения.

Вариант 2. Детям предлагают назвать и изобразить героя сказки или мультфильма, который был весёлым, грустным, испуганным, сердитым, удивлённым.

*(Эмоциональное состояние героя называют по мере выполнения задания.)*

*Психолог* предлагает детям ответить на вопросы:

- Когда человек удивляется?
- Когда человек получает удовольствие?
- Когда бывает стыдно?
- Когда бывает страшно?
- Когда человек злится?
- Когда бывает радостно?
- Когда у человека горе?
- Как вы думаете, почему детям больше нравятся книжки с картинками?
- Что произойдёт с человеком, если он увидит на берёзе груши?
- Что ты чувствуешь, когда ешь любимую конфету?
- Как ты думаешь, почему покраснела девочка, когда ей сделали замечание?
- Что чувствует кошка, когда за ней гонится собака?
- Что чувствует собака, когда другая собака утащила у неё кость?
- что почувствует человек, если у него пропадёт любимое животное?

Рисунок – ситуация. Детям предлагается вспомнить и нарисовать ситуацию, когда они испытывали: страх, радость, удивление, горе, злость. В последствие происходит обсуждение детских рисунков.

Ритуал прощания с группой.

#### Занятие № 6 «Игры, этюды, упражнения»

Цель: развитие воображения, выразительности движений, закрепление основных эмоций.

Ритуал приветствия.

Игра «Джинн». *Психолог.* Предлагаю всем нам отправиться на станцию «Исполнения Желаний». Нас будут встречать Джинны. Нам необходимо выбрать того, кто будет исполнять роль Джинна. Остальные превращаются в бутылку, в которой живёт Джинн. Встаньте в круг, поднимите вверх руки и направьте их к центру. «Джинн» становится в центр круга. После волшебных слов «Крибле! Крабле! Бумс!», которые произнесут все дети хором, им нужно будет расступиться и выпустить Джинна. Он выбегает и просит, чтобы дети загадали три желания, которые он должен выполнить. Желания должны заключать в себе изображение какого-то настроения с использованием выразительных движений. *(На роль Джинна избирается затем другой ребёнок.)*

Игра «Встреча эмоций». Теперь мы попадаем на станцию «Сортировочная». Здесь нам необходимо будет рассортировать, разложить карточки с изображениями различных настроений на две группы: приятные и неприятные. *(Дети выполняют задание.)*

Теперь я предлагаю вам представить, как встречаются разные настроения: то, которое вам нравится, и то, которое неприятно. Я предлагаю выйти вперёд паре детей, пусть они возьмут по одной карточке из разных групп и, повернувшись друг к другу лицом, изобразят настроения: один – «хорошее», другой – «плохое». *(Затем выходит другая пара. Дети-зрители и психолог наблюдают изменения выражений лиц при встрече эмоций – это может быть удивление, смех и т.д. – и вместе придумывают, как можно «помирить» эмоции.)*

Игра «Полярные эмоции». Итак, мы с вами поговорили о том, что настроение бывает хорошим и плохим. Теперь мы можем сделать остановку на следующей станции – «Двух волшебниц». Здесь живут две волшебницы: одна злая, другая – добрая. Каждому из вас я раздам листы с изображениями волшебниц и их узорчатых ковриков. Вам необходимо подумать и раскрасить все, соотнося цветовую гамму с образами этих двух волшебниц, особенностями их характера, настроением. *(На своих листочках дети раскрашивают предметы, обозначающие полярные понятия, изображения, обозначающие полярные понятия:*

*волшебный ковёр доброй волшебницы и волшебный ковёр злой колдуньи; зонтик, уснув под которым, увидишь добрые, весёлые сны, и зонтик, уснув под которым, увидишь только страшные сны. Затем дети объясняют свой выбор цвета.)*

Игра «Зеркало». Следующая остановка в нашем путешествии - станция «Зеркальная». Вам необходимо разбиться на пары и встать друг к другу лицом. По моей команде один ряд детей должен будет показать настроение, а другие члены пары – отразить его. *(Затем дети меняются местами. Так проигрываются все изученные эмоции.)*

Рисунок «Поезд эмоций». Наше путешествие подходит к концу, и сейчас мы нарисуем поезд, на котором путешествовали. Поезд рисуется так: впереди поезда паровоз, за паровозом друг за другом прицеплены три вагона, в каждом вагоне по два пассажира – человека, у каждого своего настроение. Вспомните, какие настроения мы изучали, и перенесите их изображения на лица пассажиров. *(Дети рисуют. Затем психолог вместе с детьми обсуждает получившиеся картинки.)*

Ритуал прощания с группой.

## Раздел 2 «Я+Я»

### Занятие 1 «Автопортрет»

Цель: учить детей различать свои индивидуальные особенности (внешность, лицо, походку, пол и т.п.).

Ритуал приветствия.

Упражнение «Выбери картинку». Давайте посмотрим в зеркало, и получше рассмотрим себя. А теперь посмотрите: у меня на столе разложены картинки. На этих картинках изображены разные дети. Внимательно их рассмотрите и покажите изображение того ребёнка, на которое вы больше всего похожи. *(Дети выполняют задание, затем происходит обсуждение, где дети объясняют свой выбор.)*

Игра «Дотронься до...» А теперь давайте поиграем в новую игру. Вы все одеты по-разному. И когда я скажу: «Дотронься до...синего, вы внимательно посмотрите друг на друга и, обнаружив в одежде у кого-то синий цвет, дотроньтесь до него рукой. *(Цветовая гамма в команде меняется, психолог следит, чтобы дети дотрагивались до каждого участника. Затем предлагается дотронуться до того, кто самый высокий или низкий, у кого самые светлые волосы и т.д.)*

Беседа «Кто я?» Психолог предлагает детям рассказать о себе, как о другом человеке. Например, «Этого человека зовут... Он любит...У него есть друзья... и т.д.

Игра «Ласковушки». Психолог. Каким ласковыми именами вас называют родители? *(Дети по кругу передают мяч и называют себя ласковыми словами)*. В каких случаях это происходит? Как вы себя чувствуете, когда к вам обращаются ласково? Что вам хочется сделать в ответ на ласковое слово?

Психолог. Давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и скажем друг-другу «ласковушки».

Игра «Презентация». Каждому ребёнку предлагается раскрыть свои творческие способности: спеть песню, станцевать рассказать стихотворение, анекдот, смешную историю из жизни и т.д.

Рисунок «Автопортрет».

Ритуал прощания с группой.

### Занятие № 2 «Узнай себя»

Цель: развивать позитивное представление о своём «Я»; помочь ребёнку обрести уверенность в своих силах.

Ритуал приветствия.

Игра «Незнайка». *Психолог.* Представьте, что каждый из вас – «Незнайка». Я буду задавать вопросы, а вы только пожимайте плечами и разводите руками.

Примерные вопросы:

Вы сегодня завтракали в детском саду?

На улице холодно?

У вас есть тёплая одежда? Какая?

Какого цвета небо?

Вам нравятся рыбки в аквариуме?

Вы сегодня хорошо себя вели?

Вы сегодня пойдёте гулять? И т.д.

Игра «Телепередача». Ребёнок превращается в маму или папу. Приходит на «телепередачу» и рассказывает о своём сыне (дочери), т.е. о себе.

Игра «Гадкий утёнок». Дети встают в круг-они семья, знакомые гадкого утёнка. Каждый представляет себя. Один ребёнок встаёт в круг – он «гадкий утёнок». Дети, стоящие в кругу, выражают вербально своё отношение к «гадкому утёнку» словом «Фу!». Затем психолог говорит о том, что наступила ночь. Все дети укладываются спать. «Гадкий утёнок» смотрит на психолога и повторяет движения. Психолог: «Утёнок стал расти, стал стройным, красивым, мужественным и превратился в прекрасного лебедя. Наступил день, все проснулись. И лебедь гордо произносит: «Я лебедь!» Все дети должны проявить восхищение и выразить своё желание быть другом лебедю.

Игра «Я умею!». Дети, загибая каждый палец своей руки, перечисляют свои умения.

Рисунок «Я люблю больше всего...». *(После завершения задания происходит обсуждение рисунков детей).*

Ритуал прощания с группой.

Занятие № 3 «Я знаю, я могу!»

Цель: помочь ребёнку увидеть в себе положительные стороны, почувствовать, что он понимаем и ценим другими.

Ритуал приветствия.

Игра «Я умею...» Дети по кругу перечисляют и называют положительные стороны своего соседа. Дети по кругу передают мяч со словами – «Я умею...»; «Я не умею, но хочу научиться...».

Игра «Я знаю...» Дети стоят в кругу и кидают мяч друг другу со словами – «Я знаю, ты можешь...» (например, красиво танцевать, рисовать и т.п.). Мяч передаётся на каждую фразу.

Игра «Ёжик». Один ребёнок сворачивается «клубочком» и становится «ёжиком». Психолог вместе с остальными детьми прикасается нежными движениями к нему со словами: «Ёжик, ёжик, ты у нас добрый, хороший,

ласковый, и совсем не колючий. Открой и покажи нам свои красивые, умные глазки». Затем другой ребёнок становится «ёжиком» и т.д.

Игра «На кого я похож?» Дети садятся в круг. Выбирается один ребёнок, который выходит в центр круга, а остальные задают вопросы: - «На какое животное он похож?», «На какой цветок?», «На какое дерево?» и т.д.

Дети, выбрав себе пару, рисуют портреты друг друга. (*Обсуждение, почему тот или иной участник выбрал именно этого ребёнка*).

Ритуал прощания с группой.

#### Занятие № 4 «Мои желания»

Цель: развить позитивное представление у детей о своём «Я», помочь преодолеть эмоциональные проблемы, развить уверенность в себе, эмоциональное напряжение.

Ритуал приветствия.

Игра «Кто я?» Дети сидят в кружок на ковре. Выбирается, по желанию ребёнка, который выходит за дверь. Все остальные дети совместно с психологом на листе бумаги отвечают на вопрос: «Какой Коля?», обговаривая его положительные качества. Затем все вместе просим ребёнка вернуться, и психолог произносит: «Коля, мы с детьми думаем, что ты у нас... (*психолог зачитывает все положительные качества ребёнка*.) Игра продолжается и за дверь выходит следующий ребёнок.

Игра «Разыщи радость». Дети по очереди называют все вещи, события, явления, которые приносят им радость: дела, которые удаётся делать хорошо; любимые места; любимые мультфильмы; сказки).

Игра «Хваста». Дети сидят на стульях. Психолог просит превратиться в хвастунишек. Каждый ребёнок по очереди выходит в круг и хвастается. (Например: «У меня красивое платье; Я лучше всех умею танцевать» и т.д.).

Игра «Стул любви». Психолог. Этот стул не простой, это стул любви. Кто первым хочет посидеть на нём и получить от окружающих тепло, ласку и любовь? Садится ребёнок и закрывает глаза. А остальные дети тихонько подходят к нему, и нежно гладят его по спинке, волосам, рукам. А затем на цыпочках разбегаются. Ребёнок открывает глаза и говорит о своих ощущениях.

Игра «Моё желание». Представь, что ты нашёл волшебную палочку, которая исполняет все желания. Что бы ты, попросил у неё? (*Обсуждение ответов детей*.)

Рисунок «Моё желание». (*Обсуждение рисунков*.)

Ритуал прощания с группой.

#### Занятие № 5 «Волшебное зеркало»

Цель: обогатить опыт самопознания, формирование адекватной самооценки.

Ритуал приветствия.

*Психолог* раздаёт детям маленькое зеркало и просит посмотреть на себя «чужими» глазами так, как будто вы «художники» и собираетесь нарисовать его, кого видите в зеркале. Дети рассказывают о себе, как о другом человеке.

Игра с зеркальцем. *Психолог* просит детей изменить выражение лица. Пусть оно будет и весёлым, и грустным, и смешным, и умным.

Игра с большим зеркалом. *Психолог*. Рассмотрите себя в большое зеркало. Нравится ли вам человек в зеркале? Что именно вам в нём нравится? Найдите и скажите нам свои привлекательные качества. Похвалите себя. Скажите: «Ох, какой же я, красивый, на всём свете не найдёшь такого замечательного ребёнка!»

Рисунок «Моё отражение в волшебном зеркале». (*Детям предлагается изобразить себя по-особенному, по волшебному. Далее происходит обсуждение рисунков.*)

Ритуал прощания с группой.

Занятие № 6 «Я нужен...».

Цель: сплочение группы, повышение уверенности в себе, формирование адекватной самооценки.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Скала». *Психолог*. Встаньте прямо, поставьте ступни ног параллельно, на небольшом расстоянии друг от друга. Голова, шея, плечи – прямые, но не напряжены. Покачайтесь с носка на пятку, плавно прижимая пятки к полу. Напрягите мышцы ног, живота и груди. Ощутите себя неподвижными, как скала. Я подойду к каждому из вас и попытаюсь слегка толкнуть в плечо. Напрягись, сопротивляясь толчку. Расслабьтесь и пройдите. Вы почувствуете уверенность в своих силах, большую устойчивость.

Игра «Ладони». *Психолог* предлагает детям разделить на пары. Дети, входящие в пару, поворачиваются друг к другу лицом, соединяют ладони и движутся под музыку, преодолевая пуфики, стулья, пролезают сквозь обруч, идут по узкому «мостику» и т.д.

Упражнение «Я знаю». Дети встают в круг и передают друг другу мяч со словами одобрения: «Я знаю, ты можешь... (хорошо дружить, быстро бегать и т.п.)». При возникновении затруднений, воспитатель предлагает свою помощь.

Ролевая гимнастика. *Психолог* предлагает детям улыбнуться, как ласковое солнышко; изобразить кота, греющегося под солнечными лучами; нахмуриться, как осенняя туча; изобразить разъярённого льва, готового к прыжку; попрыгать, как кузнечик, как кенгуру; изобразить походку уверенного в себе человека.

Рисунок «Моя ладонь».

Ритуал прощания с группой.

Раздел 3 «Я и моё окружение»

### Занятие № 1 «Мои друзья»

Цель: снятие напряжённости, эмоциональное раскрепощение детей; преодоление барьера отчуждённости; развитие общительности. Способствовать закреплению внутренней установки «Я-хороший» через открытие в себе и других положительных сильных сторон, развивать рефлексивность, сплочённость группы.

Ритуал приветствия.

Игра «Приятное слово». Дети сидят в кругу на ковре. *Психолог* предлагает каждому ребёнку сказать приятное слово своему соседу.

Игра «Как меня видит другие». Дети сидят на ковре. *Психолог* выбирает по желанию ребёнка, который выходит за дверь. Все остальные дети вместе с воспитателем называют положительные качества этого ребёнка. *Психолог записывает* на листе. Затем ребенок возвращается, и психолог зачитывает произнесённые детьми фразы.

Игра «Спина к спине». Дети движутся по группе в разных направлениях, как только психолог назовёт: «Рука в руке!» дети должны объединяться по два человека и соединиться между собой руками. Игра продолжается, только теперь дети соединяются между собой ногами, плечами, носами, лбами и др. Дети должны постоянно менять партнёра, два раза подряд с одним и тем же человеком соединятся, нельзя.

Игра «Ветер дует на...» Дети сидят на стульчиках. *Психолог*: «Ветер дует на того, кто любит животных». Дети должны быстро встать в одну шеренгу. Вопросы могут быть самыми различными.

Игра «Подарок». Дети сидят на стульях. *Психолог*. «Ваш друг уезжает в далёкое путешествие. Он уже сел в поезд. Вам хочется на прощание сделать ему подарок, но в вагон не пускают. Подарок надо преподнести перед окном с помощью мимики и жестов». Каждый ребёнок с помощью жестов и мимики показывает свой подарок.

Игра «Найди друга». Все дети стоят в кругу. Один ребёнок выходит в круг, ему завязывают глаза. Все остальные дети идут по кругу, на слова психолога: «Раз, два, три-замри!» дети останавливаются. Ребёнок с завязанными глазами подходит к одному из детей, и с помощью рук должен узнать и найти друга. Затем они оба обнимаются. Игра продолжается, в круг встаёт следующий ребёнок.

Ритуал прощания с группой.

### Занятие № 2 «Мои друзья»

Цель: эмоциональное раскрепощение детей; преодоление барьера отчуждённости; развитие общительности.

Ритуал приветствия.

Игра «Чьи ладошки приходили к тебе в гости». Дети сидят на ковре. Выбирается один ребёнок – водящий, который подходит к каждому из детей и ошупывает их руки, стараясь запомнить – какие они? Затем этот ребёнок садится на стул и закрывает глаза. Один из детей кладёт свои руки на руки водящего. Водящий должен отгадать, чьи ладошки приходили в гости.

Игра «Хрюкните те, кто...». *Психолог* задаёт детям вопросы, на которые дети должны ответить «хрюканьем». (Например, «Хрюкните те, кто имеет сестру...»).

Игра «Калейдоскоп». Все дети становятся полукругом и надевают водящему (ребёнку) цвет, который каждый из них предпочитает. Затем водящий отворачивается, игроки меняются местами. Водящий должен вспомнить, какому игроку, какой цвет нравится. (Вместо цвета можно называть животное, цветок, книгу и др.).

Игра «Подари камешек». Ребята, возьмите из коробки по одному камешку и подарите его тому, кому захотите, но обязательно со словами: «Я дарю тебе этот камешек, потому что ты самый...». Тем детям, которым ничего не досталось, камешки дарит психолог, но обязательно отмечая при этом лучшие качества ребёнка, которому он дарит подарок.

Рисунок «Мой друг». (*После выполнения задания происходит обсуждение рисунков*).

Ритуал прощания с группой.

Занятие № 3 «Мальчики и девочки».

Цель: учить понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении; развивать навыки общения мальчиков с девочками.

Ритуал приветствия

Беседа с детьми. «А какой должна быть девочка, с которой детям хотелось бы дружить?» (Дети отвечают...).

Игра «Петушки». *Психолог*. «А теперь, девочки, давайте предоставим мальчикам возможность проявить смелость, ловкость». Я приглашаю мальчиков принять участие в весёлом соревновании. Мне понадобятся два игрока. Им нужно будет встать друг напротив друга и, прыгая на одной ноге, хлопать друг друга ладонью по ладони. Не устоявший на одной ноге считается проигравшим. Проигравшие выбывают из игры. В конце игры остаётся один, победивший всех остальных. (*Дети выполняют задание*.) *Психолог*. «Девочки, давайте поздравим победителя и поаплодируем ему. А сейчас мы проведём конкурс среди девочек. Девочки наши должны быть изящными, грациозными и мы с мальчиками это сейчас проверим.

Упражнение «Приглашение на танец». Наши девочки будут танцевать. Но, чтобы им было легче это делать, им будут немножко помогать наши мальчики. Итак, мальчики приглашают девочек на танец. (*Психолог* объясняет и показывает детям, как это надо делать: мальчики кланяются, приглашают жестами девочек на танец, а девочки грациозно приседают, благодаря мальчиков за приглашение.) Разбейтесь на пары, мальчик с девочкой, возьмитесь за руки. (Звучит музыкальное сопровождение, дети танцуют). Музыка закончилась. Поклонитесь друг другу. Мальчики, отведите девочек на место. Теперь, мальчики выберите девочку, которая танцевала лучше других.

Игра «Найди свою пару». *Психолог:* «А теперь -новая игра. Встаньте парами: девочка с мальчиком. Посмотрите на своего партнёра. Как только зазвучит музыка, вы свободно будете двигаться по группе уже без пары. Как только музыка прервётся, все девочки и мальчики должны как можно скорее найти свою пару. Те мальчик и девочка, которые первыми успеют найти друг друга и взяться за руки, будут победителями». (Игру можно повторить 3-4 раза).

*Психолог:* «Итак, что нового вы узнали сегодня о мальчиках и девочках? Каким должен быть мальчик? Девочка?» (*Ответы детей*).

Ритуал прощания с группой.

#### Занятие № 4 «Одна команда»

Цель: сплочение группы, развитие коммуникативных навыков.

Ритуал приветствия.

Игра «Через стекло». Дети передают ситуации с помощью жестов, мимики: «Ты забыла надеть шарф, а на улице холодно»; «Принеси мне стакан воды, я хочу пить»; «Ты хочешь со мной порисовать?»; «У меня болит горло»; «Я хочу есть»; «Я съел кислый лимон»; «Я несу тяжёлые сумки»; «Я на речке ловлю рыбу на удочку»; «Я строю из кирпичей дом».

Игра «Говорящие зеркала». Дети стоят в кругу – они «зеркала». Выбирается водящий, который берёт в руки зеркальце. Водящий подходит к каждому ребёнку и произносит: «Свет, мой зеркальце скажи, да всю правду доложи...» Каждый ребёнок должен назвать положительное качество водящего.

Игра «Слепой». «Слепому» завязывают глаза, он ходит по кругу, садится на колени любому ребёнку и старается его рассмешить, чтобы угадать его имя. Если это ему удаётся, то «слепым» становится угаданный ребёнок. Игра продолжается.

Коллективный рисунок «Дорисуй». Дети сидят на ковре кругом. Один ребёнок начинает рисовать, как только психолог скажет: «Стоп!», он должен передать рисунок следующему участнику. После того, как дети закончат рисовать, психолог уточняет: «Можно ли придумать этому рисунку название? Смогли ли вы поддержать и продолжить тему соседа?».

Ритуал прощания с группой.

#### Занятие № 5 «Перевоплощение»

Цель: учить детей понимать взаимоотношения людей по жестам, позе, мимике; развивать воображение, зрительную память; повышать уверенность в себе.

Ритуал приветствия.

Игра «Иностранец». Из детей выбирается «Иностранец». Дети объясняют ему с помощью жестов, мимики, движений, кто они, где живут, рассказывают про детский сад, про свою семью. Дети прощаются с «Иностранцем».

Игра «Перевоплощение». Дети показывают движения: первые шаги ребёнка; глубокого старика; пьяного мужчину; разъярённого льва; красивую женщину; военного и т.д.

Игра «Капризуля». Выбирается девочка – «капризуля», которая говорит, что она ничего не умеет, не знает, а только плачет целыми днями. «Дети, давайте сделаем «капризуле» комплимент и каждый из вас скажет, что он умеет делать» (*дети высказываются по кругу*). Психолог: «Капризуля», мы будем твоими друзьями, только ты перестань плакать и вместе с ребятами ты обязательно всему научишься. Ребята у нас добрые и тебе обязательно помогут, если у тебя не будет что-нибудь получаться». Высказывания детей... «Капризуля» смеётся, обещает, что будет дружить со всеми детьми, и больше не будет капризничать.

Рисунок «Кем я стану, когда вырасту». (*Рисунки детей обсуждаются.*)

Ритуал прощания с группой.

#### Занятие № 6 «Танцевальный марафон»

Цель: двигательное раскрепощение, снятие эмоционального напряжения.

Ритуал приветствия.

«Свободный танец - разминка». Участники выполняют любые танцевальные движения под современную музыку.

«Зеркальный танец». Воспитатель предлагает детям встать в пары. Он начинает танец, выполняя несложные движения под музыку. Задача детей – повторить их, как в зеркальном отражении.

Танец «Четыре стихии». Под музыкальное сопровождение дети двигаются, танцуют. Когда они услышат слова «Вода» - вытягивают руки вперёд; слово «Земля» - опускают руки вниз; слово «Воздух» - поднимают руки вверх; слово «Огонь» - руки в стороны.

Игра «Музыкальный стульчик».

Рисунок «Танец души». (*Обсуждение рисунков детей.*)

Ритуал прощания с группой.